

901

801(MG)

2020

हिन्दी

समय : तीन घण्टे 15 मिनट] [पूर्णांक : 70

नोट : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।

1. क) निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए : 1
- i) 'विचार वीथी' आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का इतिहास ग्रन्थ है ।
- ii) 'उजली आग' यशपाल का निबन्ध-संग्रह है ।
- iii) डॉ० नगेन्द्र प्रसिद्ध उपन्यासकार हैं ।
- iv) रामस्वरूप चतुर्वेदी सफल भेंटवार्ता लेखक हैं ।

XXII667

[Turn over

801(MG)

2

ख) निम्नलिखित कृतियों में से किसी एक कृति के लेखक का नाम लिखिए : 1

i) रस मीमांसा

ii) झूठा-सच

iii) गोदान

iv) चन्द्रगुप्त ।

ग) 'दीपदान' एकांकी के लेखक का नाम लिखिए । 1

घ) 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' किस विधा पर आधारित रचना है ? 1

ङ) शुक्ल युग की किसी एक पत्रिका का नाम लिखिए । 1

2. क) रीतिकाल की दो प्रमुख विशेषताएँ लिखिए । 2

ख) प्रगतिवादी युग की दो प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए । 2

ग) 'गीतावली' के कवि का नाम लिखिए । 1

XXII667

3. निम्नांकित गद्यांशों में से किसी एक के नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2 + 2 + 2

क) “हे भगवान ! तब के लिए ! विपद् के लिए ! इतना आयोजन ! परम पिता की इच्छा के विरुद्ध इतना साहस । पिताजी, क्या भीख न मिलेगी ? क्या कोई हिन्दू भू-पृष्ठ पर न बचा रह जायेगा, जो ब्राह्मण को दो मुट्ठी अन्न दे सके ? यह असम्भव है । फेर दीजिए पिताजी, मैं काँप रही हूँ - इसकी चमक आँखों को अन्धा बना रही है ।”

- उपर्युक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए ।
- गद्यांश के रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए ।
- उपर्युक्त गद्यांश में किस कार्य को ईश्वर की इच्छा के विरुद्ध बताया गया है ?

ख) “जहाँ बेरहमी है वहीं दया का समुद्र भी उमड़ पड़ा है, जहाँ पाप है वहीं क्षमा का सोता फूट पड़ा है । राजा और कंगले, विलासी और भिक्षु, नर और नारी, मनुष्य और पशु सभी कलाकार के हाथों सिरजते चले गये हैं । हैवान की हैवानी को इन्सान की इन्सानियत से कैसे जीता जा सकता है, कोई अजन्ता में जाकर देखे । बुद्ध का जीवन हजार धाराओं में होकर बहता है । जन्म से लेकर निर्वाण तक उनके जीवन की प्रधान घटनायें कुछ ऐसे लिख दी गयी हैं कि आँखें अटक जाती हैं, हटने का नाम नहीं लेती ।”

- उपर्युक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए ।
- रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए ।
- कलाकारों ने किसके जीवन का चित्रांकन किया है ?



4. निम्नांकित पद्यांशों में से किसी एक की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए तथा काव्य सौन्दर्य भी लिखिए :
1 + 4 + 1

क) "लाल चेहरा है नहीं, फिर लाल किसके ?
लाल खून नहीं ? अरे, कंकाल किसके ?
प्रेरणा सोयी कि, आटा-दाल किसके ?
सिर न चढ़ पाया, कि छापा माल किसके ?"

ख) "बुरौ बुराई जौ तजै, तौ चितु खरौ डरातु ।
ज्यौं निकलंकु मयंकु लखि गनै लोग उतपातु ॥"

5. क) निम्नलिखित लेखकों में से किसी एक लेखक का जीवन-परिचय दीजिए एवं उनकी किसी एक रचना का नाम लिखिए : 2 + 1

- रामधारी सिंह 'दिनकर'
- जयशंकर प्रसाद
- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ।

ख) निम्नलिखित कवियों में से किसी एक कवि का जीवन-परिचय दीजिए तथा उनकी किसी एक रचना का नाम लिखिए : 2 + 1

- अशोक बाजपेई
- श्यामनारायण पाण्डेय
- रामनरेश त्रिपाठी ।

6. निम्नलिखित का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए : 1 + 3

मानं हित्वा प्रियो भवति क्रोधं हित्वा न शोचति ।

कामं हित्वा र्थवान् भवति लोभं हित्वा सुखी भवेत् ॥

अथवा

"आम्, स्वीकृतः समयः", इति कथिते तस्मिन् नागरिके स ग्रामीणः नागरिकम्, अवदत्, "प्रथमं भवान् एव पृच्छतु ।" नागरिकश्च तं ग्रामीणम् अकथयत्, "त्वमेव प्रथमं पृच्छ" इति । इदं श्रुत्वा स ग्रामीणः अवदत् "युक्तम्, अहमेव प्रथमं पृच्छामि ।"

7. क) अपनी पाठ्यपुस्तक से कण्ठस्थ किया हुआ कोई एक श्लोक लिखिए जो इस प्रश्न-पत्र में न आया हो । 2

ख) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिए : 1 + 1

- तृष्णा केन वर्धते ?
- 'संस्कृति' शब्दस्य किं तात्पर्यम् ?
- पदेन बिना किं दूरम् याति ?
- सुवर्णस्य किं मुख्य दुःखम् ?

8. क) 'करुण' रस अथवा 'हास्य' रस की परिभाषा उदाहरण-सहित लिखिए । 2
- ख) 'उत्प्रेक्षा' अलंकार अथवा 'उपमा' अलंकार की परिभाषा उदाहरण-सहित लिखिए । 2
- ग) 'रोला' अथवा 'सोरठा' छन्द की परिभाषा उदाहरण-सहित लिखिए । 2
9. क) निम्नलिखित उपसर्गों में से किन्हीं तीन के मेल से एक-एक शब्द बनाइए : 1 + 1 + 1
- i) निर्
ii) अप
iii) अधि
iv) अ
v) अभि ।
- ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रत्ययों का प्रयोग करके एक-एक शब्द बनाइए : 1 + 1
- i) त्व
ii) ता
iii) वट
iv) पन
v) आई ।

- ग) निम्नलिखित में से किन्हीं दो के समास-विग्रह कीजिए : 1 + 1
- i) महामानव
ii) मुखकमल
iii) चक्रपाणि
iv) हर्ष-विषाद
v) त्रिलोक ।
- घ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के तत्सम रूप लिखिए : 1 + 1
- i) सावन
ii) पाख
iii) नेह
iv) घी
v) बरखा ।
- ङ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए : 1 + 1
- i) पुत्र
ii) नदी
iii) जल
iv) अश्व
v) आग ।



VERTICAL

10. क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो में सन्धि-विच्छेद कीजिए और सन्धि का नाम लिखिए : 1 + 1

- i) सदा + एव
- ii) अति + अन्त
- iii) प्रति + उत्तरम्
- iv) देवी + आज्ञा
- v) अत्र + एव ।

ख) निम्नलिखित शब्दों के रूप षष्ठी विभक्ति, एकवचन में लिखिए : 1 + 1

- i) फल अथवा मति
- ii) तद् (स्त्री) अथवा युष्मद् ।

ग) निम्नलिखित में से किसी एक की धातु, लकार, पुरुष तथा वचन का उल्लेख कीजिए : 2

- i) पठथः
- ii) हसेव
- iii) पचामः
- iv) द्रक्ष्यसि ।

घ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए : 1 + 1

- i) सभी लोग सुखी हों ।
- ii) उन्होंने गृह कार्य किये ।
- iii) राम को पुस्तक दो ।
- iv) वह उद्यान गया ।

11. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए : 6

- i) मोबाइल के दुष्परिणाम
- ii) स्वच्छ भारत – स्वस्थ भारत
- iii) वृक्षों की रक्षा : पर्यावरण सुरक्षा
- iv) किसी यात्रा का वर्णन
- v) हमारा प्रिय नेता ।

12. अपने पठित खण्डकाव्य के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लिखिए : 3

- क) i) 'जय सुभाष' खण्डकाव्य के प्रथम सर्ग की कथावस्तु लिखिए ।
- ii) 'जय सुभाष' खण्डकाव्य के प्रमुख पात्र की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए ।



- ख) i) 'तुमुल' खण्डकाव्य का कथानक संक्षेप में लिखिए ।
- ii) 'तुमुल' खण्डकाव्य के आधार पर लक्ष्मण का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- ग) i) 'कर्मवीर भरत' खण्डकाव्य के पंचम सर्ग 'वन गमन' का सारांश लिखिए ।
- ii) 'कर्मवीर भरत' खण्डकाव्य के आधार पर 'कौशल्या सुमित्रा मिलन' नामक तृतीय सर्ग की कथा अपने शब्दों में लिखिए ।
- घ) i) 'मुक्तिदूत' खण्डकाव्य के आधार पर जलियाँवाला बाग की घटना का वर्णन कीजिए ।
- ii) 'मुक्तिदूत' खण्डकाव्य के द्वितीय सर्ग का सारांश संक्षेप में लिखिए ।
- ङ) i) 'मेवाड़ मुकुट' के प्रथम सर्ग 'अरावली' का सारांश लिखिए ।
- ii) 'मेवाड़ मुकुट' के नायक का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

- च) i) 'ज्योति जवाहर' खण्डकाव्य की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए ।
- ii) 'ज्योति जवाहर' खण्डकाव्य में व्यक्त राष्ट्रीय भावना पर प्रकाश डालिए ।
- छ) i) 'मातृभूमि के लिए' खण्डकाव्य के द्वितीय सर्ग की कथा अपने शब्दों में लिखिए ।
- ii) 'मातृभूमि के लिए' खण्डकाव्य के आधार पर चन्द्रशेखर 'आजाद' का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- ज) i) 'कर्ण' खण्डकाव्य के द्वितीय सर्ग की कथा अपने शब्दों में लिखिए ।
- ii) 'कर्ण' खण्डकाव्य की किसी प्रमुख घटना का वर्णन कीजिए ।
- झ) i) 'अग्रपूजा' खण्डकाव्य के किसी एक सर्ग की कथावस्तु अपनी भाषा में लिखिए ।
- ii) 'अग्रपूजा' खण्डकाव्य के नायक की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

