

अनुक्रमांक मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 8

नाम

936 830 (NR)

2020
चित्रकला

समय : तीन घण्टे 15 मिनट]

[पूर्णांक : 70

सामान्य निर्देश :

- (i) प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।
- (ii) मुख-पृष्ठ (Cover-page) तथा इसमें रखे प्रत्येक उत्तर-पत्र के ऊपर दाहिने कोने पर अपना अनुक्रमांक अंकों तथा शब्दों में साफ-साफ लिखिए तथा कक्ष निरीक्षक से भी सभी प्रपत्रों पर स्पष्ट हस्ताक्षर करवाइए।
- (iii) प्रश्न-पत्र तीन खण्डों में विभाजित है। इनमें से खण्ड क का प्रश्न अनिवार्य है। खण्ड ख और खण्ड ग में से किसी एक खण्ड के ही प्रश्न हल करने हैं।
- (iv) खण्ड क के 'प्राकृतिक दृश्य चित्रण' अथवा 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' में से केवल एक का ही चित्रण करना है।
- (v) खण्ड ख से 'स्मृति-चित्रण' अथवा खण्ड ग से 'भारतीय चित्रकला' में से किसी एक का ही उत्तर देना है।
- (vi) केन्द्र व्यवस्थापक की हस्ताक्षरयुक्त मुहर (Facsimile) अपने प्रत्येक प्रपत्र पर लगवाइए और उन पर कक्ष निरीक्षक के भी हस्ताक्षर करवाइए।

830 (NR)

1

P.T.O.

खण्ड क

(अनिवार्य)

(प्राकृतिक दृश्य चित्रण)

1. अपनी ड्राइंग-शीट पर 20 सेमी × 25 सेमी का एक आयत बनाइए जिसमें निम्नलिखित में से कोई एक दृश्य-चित्र मानव आकृति के साथ बनाइए तथा इसे जल रंगों या पेस्टल रंगों से पूर्ण कीजिए।

(i) वृक्षों एवं झोपड़ी के साथ ग्रामीण सूर्यास्त का दृश्य
अथवा

(ii) प्रातःकालीन ग्रामीण दृश्य

चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

(अ) सही रेखांकन एवं परिप्रेक्ष्य

15

(ब) सही एवं उपयुक्त संयोजन

$7\frac{1}{2}$

(स) सौम्य एवं उपयुक्त रंगों का प्रयोग

15

(द) सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण

$7\frac{1}{2}$

अथवा

(आलेखन)

एक वर्ग की रचना कीजिए जिसकी भुजा की माप 16 सेमी है। इसमें फर्श के मध्य भाग के लिए गुलाब अथवा कमल के पुष्प, पत्तियों, कलियों एवं तितली की सहायता से एक सुन्दर आलेखन की रचना कीजिए। आलेखन में किन्हीं तीन रंगों का प्रयोग कीजिए। ट्रेसिंग मना है।

निम्नलिखित बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

(अ) इकाई की मौलिकता

15

(ब) लयात्मक रेखांकन

$7\frac{1}{2}$

830 (NR)

2

(स) रंगों का चयन एवं आकर्षण 15

(द) सामान्य प्रभाव $7\frac{1}{2}$

अथवा

(प्राविधिक कला)

निर्देश:

- (i) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।
- (iii) प्रत्येक उत्तर की रचना में निर्दिष्ट रेखाएँ, रचनात्मक रेखाएँ एवं अभीष्ट रेखाएँ स्पष्ट हों। रचना की रचनात्मक रेखाओं को न मिटाइए।
- (iv) रफ़ कार्य श्वेत फुलस्केप पेपर पर कीजिए तथा इसे अपने उत्तर-पत्र के साथ संलग्न कर दीजिए।
- (अ) 5 सेमी का एक वर्ग ज्यामितीय विधि द्वारा बनाइए तथा इसके अन्तर्गत बड़ा से बड़ा अर्धवृत्त खींचिए। $7+8=15$
- (ब) 8 सेमी व्यास वाले वृत्त में एक आकर्षक ज्यामितीय आलेखन को चापों और रेखाओं के संयोजन से चित्रित कीजिए, जो फर्श के केन्द्र के लिए उपयुक्त हो। $5+10=15$

830 (NR)

3

P.T.O.

(स) एक त्रिभुज क ख ग की रचना कीजिए, जिसका परिमाण 12 सेमी है तथा भुजाओं का अनुपात 3 : 4 : 5 है। 15

(द) एक वृत्त की रचना कीजिए जिसकी त्रिज्या 5 सेमी है। वृत्त के केन्द्र अ से 8 सेमी दूरी पर ब बिन्दु है। बिन्दु ब से दिए वृत्त पर स्पर्श रेखा खींचिए। $7+8=15$

(य) एक विकर्ण मापनी की रचना कीजिए, जिस पर मीटर, डेसीमीटर तथा सेन्टीमीटर पढ़े जा सकें। 3 सेमी की दूरी 1 मीटर को प्रदर्शित करती है। मापनी की निरूपक भिन्न (R.F.) ज्ञात कीजिए। मापनी पर 3 मीटर 5 डेसीमीटर तथा 5 सेमी की दूरी अंकित कीजिए। $5+5+5=15$



VERTEXAL

2.

(अ) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति-चित्र पेंसिल

द्वारा बनाइए। चित्र 15 सेमी से छोटा न हो। $12\frac{1}{2}$

(i) गेंद और हॉकी स्टिक

(ii) कलम और कॉपी

(iii) छाता और बक्सा

(iv) पतंग

830 (NR)

4

(ब) निम्नलिखित में से किसी एक स्मृति-चित्र को पेंसिल से बनाइए। चित्र 15 सेमी से छोटा न हो। $12\frac{1}{2}$

- (i) आम, पत्तियों सहित
- (ii) लालटेन
- (iii) मूली, पत्तियों सहित
- (iv) अनार, पत्तियों सहित

अथवा

खण्ड ग

(भारतीय चित्रकला)

3. (अ) राजपूत चित्रकला पर संक्षेप में प्रकाश डालिए। 15
अथवा

चित्रसूत्रम् का संक्षेप में उल्लेख कीजिए।

(ब) निम्नलिखित प्रश्नों में चार विकल्प दिए गए हैं। सही उत्तर चुनकर उसे क्रमवार अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए।

- (I) बाघ की गुफाएँ किस प्रदेश में हैं? 1
- (i) उत्तर प्रदेश
 - (ii) मध्य प्रदेश
 - (iii) गुजरात
 - (iv) राजस्थान

(II) तटस्थ रंग कौन-से हैं? 1

- (i) लाल – नीला
- (ii) सफ़ेद – काला
- (iii) पीला – नीला
- (iv) नारंगी – पीला

(III) निम्नलिखित में द्वितीय रंग कौन-सा है? 1

- (i) लाल
- (ii) पीला
- (iii) काला
- (iv) नारंगी

(IV) किस नंबर की पेंसिल से खींची गई रेखाएँ गहरी होती हैं? 1

- (i) एच बी (HB)
- (ii) एच (H)
- (iii) टू बी (2B)
- (iv) टू एच (2H)



(V) मुगल काल का प्रसिद्ध चित्रकार कौन था ? 1

(i) श्याम सुन्दर

(ii) मंसूर

(iii) राम लाल

(iv) रहीम

(VI) मुख्य रूप से प्रागैतिहासिक चित्रों में कौन-सा रंग प्रयुक्त हुआ ? 1

(i) सफेद

(ii) नीला

(iii) गेरू

(iv) पीला

(VII) पंचमढ़ी गुफाएँ किस राज्य में हैं ? 1

(i) हिमाचल प्रदेश

(ii) उत्तर प्रदेश

(iii) राजस्थान

(iv) मध्य प्रदेश

(VIII) ओस्टवाल्ड कलर चार्ट में कितने रंग होते हैं ? 1

(i) सात

(ii) आठ

(iii) नौ

(iv) बारह

(IX) नंदलाल बोस किस कला महाविद्यालय से संबंधित थे ? 1

(i) पटना

(ii) मुम्बई

(iii) शांति निकेतन

(iv) लखनऊ

(X) इसमें कौन-सा गर्म रंग है ? 1

(i) नीला

(ii) पीला

(iii) हरा

(iv) लाल

